

Stævne _____

Dato _____

Rytter _____

Hest _____

Dommer: B M C H

Vejledende tid: 4:30 min.

Afviklingstid: 7:30 min.

Underskrift

NB. OGSÅ TILLADT: Trav/alle sidebevægelser. Galop incl. kontragalop. Hvordan øvelserne bliver udført tages med under kunstnerisk udførelse.

IKKE TILLADT: Piaffe/passage/galop (sidebevægelser, changementer og halv- og helpirouetter). **Ryttere der med vilje udfører sådanne øvelse vil få fratrukket 8 point hver gang og koreografien vil blive 5 eller mindre.**

	Teknisk udførelse	Max.	Karakter	Bemærkninger
1.	Indridning og Parade i begyndelsen og i slutningen af programmet.	10		
2.	I middelskridt, lad hesten strække sig for en længere tøjle (min. 20 m)	10		
3.	Volte til venstre (10 m Ø) i middelskridt	10		
4.	Volte til højre (10 m Ø) i middelskridt	10		
5.	Schenkelvigning til venstre i middelskridt (koefficient x 2)	10		
6.	Schenkelvigning til højre i middelskridt (koefficient x 2)	10		
7.	Volte til venstre (10 m Ø) i arbejdstav	10		
8.	Volte til højre (10 m Ø) i arbejdstav	10		
9.	Cirkelvolte venstre (20 m) i arbejdstav	10		
10.	Cirkelvolte højre (20 m) i arbejdstav	10		
11.	Min. 3 til 5 sammenhængende travtrin med øget trinlængde på venstre volte	10		
12.	Min. 3 til 5 sammenhængende travtrin med øget trinlængde på højre volte	10		
13.	Overgange indenfor og/eller mellem gangarter	10		
	Teknisk udførelse	150		
	Fradrag for teknisk udførelse			
	Total for teknisk udførelse			

For hver ikke tilladt øvelse fratrækkes 8 point fra kunstnerisk total

Hvis program mindre end 4'00" eller mere end 4'30", fratrækkes 0,5% fra kunstnerisk total

	Kunstnerisk udførelse	Max.	Karakter	Bemærkninger
1.	Rytme, smidighed og energi	10	x 3 =	
2.	Harmoni mellem rytter og hest	10	x 3 =	
3	Rytterens færdigheder	10	x 3 =	
3.	Koreografi. Brug af bane. Opfindsomhed	10	x 3 =	
4.	Musikalsk udtryksmåde og indarbejdelse	10	x 3 =	
	Kunstnerisk udførelse	150		
	Fradrag			
	Total for kunstnerisk udførelse			
	Slutsum og procent	300		%

Fradrag for fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

2 point per fejlridning
(iflg. FEI Art 8430.3.2)

I tilfældet af to deltagere med samme slutresultat, vinder deltageren med højest karakter i kunstnerisk udførelse vinder. Hvis karakter for kunstnerisk udførelse er ens, bliver der trukket lod.

Bemærkninger: _____

